

P R E M I O 2011 CANZONE D'AUTORE BINDI

OSPITI PREMIO BINDI 2011

ENZO IACCHETTI

Comico, cabarettista, attore di teatro, cantante e conduttore: diversa e sfaccettata è la carriera di Enzo Iacchetti, classe '52. L'attore, amato conduttore del TG satirico *Striscia la notizia*, ha alternato spesso i palcoscenici televisivi con quelli teatrali e con i set cinematografici. Se in televisione, oltre alla conduzione di programmi come *"Striscia la notizia"* e *"La Stangata, chi la fa l'aspetti"*, ha interpretato fiction di grande successo (*"Medici miei"* e *"Il mammo"*), per il cinema ha recitato in numerose pellicole. Per citarne solo alcune: *"Tifosi"* per la regia di Neri Parenti e *"La grande prugna"* di Claudio Malafonti, senza dimenticare il suo primo cortometraggio come regista: *"Pazza di te"* di cui ha scritto anche la sceneggiatura. In teatro Iacchetti ha poi portato in scena numerosi spettacoli di cui è anche autore, tra questi *"Troppa salute"*, *"Gli alberi nani"*. Storia della teoria bonsai e *"Il grande lac"*. Senza naturalmente dimenticare: *"Chiedo scusa al Signor Gaber"*, del 2010, lo spettacolo-omaggio dedicato all'amico e maestro Giorgio Gaber. Con questo spettacolo Iacchetti, da sempre un grandissimo estimatore dell'opera "gaberiana" e insostituibile padrone di casa del Festival Gaber di Viareggio, rivisita con particolare ironia il primissimo repertorio dell'artista, con l'accompagnamento della Witz Orchestra e di Marcello Franzoso. In occasione del Premio Bindi, nella serata del 9 luglio, Iacchetti riproporrà proprio un estratto da questo spettacolo, mentre, nel pomeriggio, prenderà parte all'incontro su Giorgio Gaber, con Mirco Menna e Giampiero Allosio.

ROBERTO AMADÈ

Laureato in pittura all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, piemontese di razza (è nato a Vercelli il 3 aprile 1982, vive a Tricerro, ai piedi delle prime colline del Monferrato), Roberto Amadè ha ereditato dalla sua gente il carattere riservato e la voglia di sognare un futuro migliore. Dal padre, professore del teatro alla Scala di Milano e contrabbassista stabile dal 1979, ha imparato la grandezza della melodia, la delicatezza degli archi e la magia dell'orchestra sinfonica. Roberto si ispira inoltre a vari artisti, tra cui Jeff Buckley, De Andrè, Caetano Veloso e Damien Rice, ma la sua forza sta nel suo stile unico e inconfondibile, di cui colpiscono la sua voce, il carisma e la semplicità.

La storia di Roberto è intrisa di musica fin dai primi anni di vita, ma la sua carriera è decollata nel 2010, quando si è aggiudicato il premio Bindi con il brano *Braccia aperte*: targa e premio SIAE, miglior brano e miglior arrangiamento. Poi, la vittoria a Area Sanremo che gli ha permesso di conquistare il palco del teatro Ariston, al 61° festival della canzone italiana di Sanremo con il brano *Come pioggia*, di cui è autore e compositore.

Roberto Amadè è affascinato anche dalle possibilità espressive del cinema. Dopo aver musicato l'intera colonna sonora de *La terra nel sangue* di Giovanni Ziberna, sta completando il soundtrack dell'ultimo film del regista e scrittore Giorgio Pressburger, che vedrà come attrice protagonista Sarah Maestri e come sceneggiatore lo scrittore Claudio Magris.

Attorno a Roberto Amadè, un team di eccellenza: il produttore Bruno Tibaldi (ex-direttore artistico di Emi e Polygram, che ha lavorato nella sua carriera con artisti del calibro di Guccini, Battiato, Antonacci, Pino Daniele), Michele Torpedine (manager di Bocelli, Zucchero, Giorgia, Cristiano de Andrè e responsabile del lancio internazionale de *Il Volo*).

MIRCO MENNA

Mirco Menna, bolognese, classe 1963, dapprima batterista poi autore e compositore, esordisce come cantautore nel 2002 con l'album *"Nebbia di idee"*: per questo lavoro è premiato al MEI di Faenza come artista emergente dell'anno dalla rivista *L'isola che non c'era*, che in seguito lo dichiarerà Miglior Opera Prima 2002. L'album si fregia del plauso autografo di Paolo Conte, che ha scritto: "finalmente un disco saporito ed elegante".

Alla fine del 2006 esce per l'etichetta *Storie di Note* il secondo disco *"Ecco"*, che vanta un prezioso incipit in versi firmati e recitati da Fernanda Pivano. Nel 2007 Menna cura ed interpreta lo spettacolo *"Arie d'anima marina"* prodotto dal festival gradese *Lagunamovies*. Inizia una duratura collaborazione con il gruppo etno-rock *Il Parto delle Nuvole Pesanti* in qualità di cantante e frontman. Questo sodalizio frutterà il dvd *"Slum"*, spettacolo teatrale con l'attrice Milvia Marigliano e nel 2008 il film *"I colori dell'abbandono"*, vincitore del

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE :

ASSOCIAZIONE : LEMUSENOVAE 
ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MUSICALI E DI SPETTACOLO

P R E M I O 2011 CANZONE D'AUTORE BINDI

Festival Internazionale di Cinema Ambiente e Paesaggio. Scrive e mette in scena lo spettacolo di teatro canzone "Noi stesi. Cantata dell'emergenza quotidiana".

Nel febbraio 2010, debutta con lo spettacolo "Spreco" di e con Massimo Cirri e Andrea Segré con i disegni originali di Altan, di cui firma ed esegue le canzoni di scena. A marzo, prodotto da Fabio Barovero, esce il nuovo album "... e l'italiano ride" (Felmay), con la Banda di Avola. Il lavoro è accolto straordinariamente dalla critica. Nel novembre 2010 viene invitato al Premio Tenco, mentre "... e l'italiano ride" si aggiudica il Pimpi (Premio italiano musica popolare) al Mei.

CARLOT-TA

Carlotta Sillano, in arte Carlot-ta, nasce nel 1990. Fin dall'infanzia la passione per la musica la porta verso il pianoforte, al quale accosta poi lo studio della chitarra. Ha suonato e continua a esibirsi con diverse band, formazioni e progetti, ma le sue preferite restano le esibizioni live, in cui accompagna le sue composizioni con pianoforte, chitarra, theremin, loop station, carillons, glockenspiel e tastiere. Nonostante la giovane età, dal 2009 non si contano le sue esibizioni in locali, teatri, festival, rassegne e piazze in tutta Italia: già ospite del Premio Tenco, del Premio Bindi e di Spaziale Festival, Carlot-ta ha avuto anche la possibilità di condividere il palco con Melissa Auf der Maur, Cocorosie, Morgan, Kaki King, Nada, Massimo Volume, Paolo Benvegnù, Dente, Pan del Diavolo. Nel corso delle sue performance, molto introspettive, l'artista mette spesso in musica versi di poeti francesi e inglesi, in cui i suoni di pianoforte e voce sono dominanti. E' così anche nel suo primo disco ufficiale, uscito nel marzo di quest'anno, "Make me a picture of the sun". Nell'album infatti, pubblicato dalla neonata etichetta indipendente fiorentina "Anna the Granny", con la produzione di Gianmaria Ciabattari, sono raccolti versi di grandi poeti come Blake, Baudelaire, Emily Dickinson, interpretati dalla intensa voce di Carlot-ta.

SISMICA

I fratelli padovani, Andrea (voce e chitarra) e Davide (Basso e voce), nel 2003 danno inizio al progetto Sismica che li porta, dopo diversi anni di studio strumentale e vocale, alla realizzazione delle prime proprie canzoni in stile rock pop italiano. Da Gennaio 2007 iniziano a proporsi al pubblico, riscontrano da subito consensi positivi suonando in manifestazioni comunali ed eventi svolti in molte città d'Italia, nei migliori locali e palchi con un crescendo continuo di concerti (50 nel 2007, 90 nel 2008, 120 nel 2009), in diverse situazioni hanno condiviso serate con cantanti ed artisti noti partecipando a trasmissioni televisive e concorsi tra i quali il Tour Music Fest in cui arrivano tra i sette finalisti con il brano "Luce". Nel giugno del 2008 esce il singolo "Erotica" che viene trasmesso in diverse radio e network tv. Ad agosto 2008 partecipano al Vota Le Voci, a settembre vincono al Cantagiro il Premio "Cioe", per poi raggiungere l'ambita premiazione All Music Award di Catanzaro. Nel febbraio 2009, con il contratto ufficiale stipulato con la Sunshade Recording, i Sismica iniziano un percorso discografico che li porta alla realizzazione del nuovo singolo "Parlami di te". Nel Settembre 2009, viene affidato loro un brano inedito "Il treno nella notte" di Umberto Bindi di cui curano gli arrangiamenti ed eseguono a Palazzo Ducale di Genova nella serata d'onore dedicata al cantautore scomparso. Già ospiti del Premio Bindi 2010, in quell'occasione eseguono il brano inedito del Maestro " Il Treno Nella Notte", oltre a "Parlami Di Te" e "La musica e' Finita". Ottengono così una targa di riconoscimento "per essere stati la prima giovane band interprete di un grande progetto finalizzato a far conoscere le opere inedite del Maestro Umberto Bindi al grande pubblico".

Ufficio Stampa Premio Bindi 2011

Alice Cervia

tel. +39 010 86.92.648

cel. +39 338 46.06.639

mail alice.cervia@boccacciopassoni.com

Ufficio Stampa a cura di BoccaccioPassoni

www.boccacciopassoni.com

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE :

ASSOCIAZIONE : LEMUSENOVAE 
ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MUSICALI E DI SPETTACOLO