

PREMIO 2013 CANZONE D'AUTORE BINDI

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE :
ASSOCIAZIONE : LEMUSENOVAE
ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MUSICALI E DI SPETTACOLO

I FINALISTI DELLA NONA EDIZIONE



partecipazione a programmi televisivi di rilievo nazionale. Nel 2013 conquista la finale dei prestigiosi concorsi nazionali di musica d'autore "Premio Bindi" e "Musica controcorrente".

Alessio Alessandra

Brano originale: **"La vita di un morto"**

Alessio Alessandra nasce in provincia di Novara il 22 aprile 1979 ma, già nei primi anni di vita, si trasferisce con la famiglia in Sicilia. Affina le proprie competenze musicali, acquisite prevalentemente da autodidatta, presso il Brass Group di Palermo, dove studia pianoforte, strumento prediletto per la composizione dei propri brani. Influenzato del cantautorato francese e della musica jazz, ma soprattutto fortemente legato all'importante tradizione della musica d'autore italiana e del teatro-canzone.

Parallelamente alla "vita d'artista", si dedica agli studi giuridici e svolge oggi la professione di avvocato penalista. Prima di percorrere la strada del cantautorato, ottiene ottimi riconoscimenti, in qualità di frontman e di compositore della formazione pop/folk "Piccola Orchestra Malarazza", con la quale le canzoni del cantautore superano i confini dell'amata Sicilia, attraverso la



Equ

Brano originale: **"Il solito"**

Gli Equ sono Gabriele Graziani (voce), Vanni Crociani (pianoforte, synth), Alessandro Fabbri (percussioni, umoristiche, basso), Michele Barbagli (chitarre, basso).

Gli Equ hanno alle spalle due album ("Equ" 2006, Warner e "Liquido" 2009, Egea), di genere pop/rock/indie, ed un nuovo concept album, dal titolo "Un altro me", in cui, in una sorta di "rinascita", focalizzano l'attenzione ad una strada più "teatrale" e performativa, che utilizza nuovi strumenti, come l'immagine e altri linguaggi sonori.

L'ultimo lavoro si avvale di preziose collaborazioni: da Alessandro Bergonzoni come autore di uno dei testi del disco, a Federico Bellini (drammaturgo di Antonio Latella), a Francesco Gazzè (autore dei brani del fratello Max Gazzè), a Marco Canepa (produttore genovese, che da anni collabora con gli Equ). Concepita come colonna

sonora di una storia lontana dalla realtà, in cui la vita è vista dal punto di vista dello specchio; un pittore dipinge se stesso e il quadro dipinge la realtà. la musica ha la potenza di amplificare il senso dell'azione, dello stato d'animo, della descrizione, di un luogo, per esplorare i confini sottili tra realtà ed immaginato. Si ha la sensazione di uscire dalla bi-dimensionalità della musica riprodotta per diventare pensiero tridimensionale, in cui musica ed immagine sono fortemente collegate. E' cinema da toccare, musica da guardare, immagini da seguire.



Premio Mauro Carratta, Premio Stefano Rosso.

Domenico Imperato

Brano originale: **“Muscoli ai remi”**

Domenico Imperato presenta un viaggio letterario e musicale tra la tradizione della canzone d'autore italiana e le musiche popolari del mondo. Accompagnato dalla sua chitarra classica, canta melodie sempre al limite tra la tradizione e l'innovazione, la musica pop e la musica colta, la scuola cantautorale e la musica etnica.

L'esperienza di vita durante tre anni trascorsi in Brasile gli permette di giocare con la forma canzone e contaminarla con soluzioni melodiche, ritmiche e poetiche della scuola musicale brasiliana.

Le sue canzoni hanno ricevuto un ottimo riscontro di pubblico e critica nell'intensa attività live in giro per l'Italia e nei più importanti concorsi per la canzone d'autore: Premio Fabrizio De André 2011 e 2012, Sanremo Giovani, Musica Controcorrente, Premio A. Daolio,



Alessio Longoni

Brano originale: **“La tua piccola poesia”**

Alessio Longoni è un cantautore che si sta ritagliando uno spazio importante nel panorama degli emergenti italiani. Ha all'attivo una collaborazione con Universal (la canzone “Tutto sembra inutile” viene inserita all'interno della compilation Conto Arancio Summer Hits) e con Warner Chappell (editore del suo album d'esordio, “Cose Distanti”, uscito per Ritmica Records). Il suo primo singolo, “Vorrei” (2009) entra immediatamente nella top 10 della classifica Indie Music Like. Nel 2010 pubblica il secondo singolo, “Passerà”, che viene accolto positivamente da molte radio. Partecipa al Mei d'Autore di Faenza e nello stesso anno “Cose distanti” viene sottoposto alla giuria d'ascolto nella categoria “miglior opera prima” al Club Tenco. In Aprile 2013 pubblica il singolo “Meglio Di Così” che anticipa l'imminente uscita di un nuovo album, prevista nei prossimi mesi.



Elsa Martin

Brano originale: **“Agosto”**

Artista raffinata ed istrionica, definita “giovane intellettuale della musica italiana”, si è diplomata in musica jazz con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Klagenfurt (Austria). Ha avuto modo di confrontarsi con personalità di livello mondiale quali Tran Quang Hi, Friedrich Glorian, Tapa Sudana, Joji Hirota, Tadashi Endo e recentemente col pianista etnojazz armeno Karen Asatrian. Nel 2006 ha partecipato, ospite della cantante brasiliana Rosa Passos, al Festival Internazionale Jazz delle Canarie ed è stata protagonista di numerose esibizioni in Italia e all'estero. È protagonista assieme al cantautore Giò D Tonno, al regista Marco Caronna e al pianista ed arrangiatore

Valter Sivilotti dello spettacolo “Talk Radio”. Ha composto musiche per spettacoli teatrali. La cantautrice si fa apprezzare dal grande pubblico aprendo concerti come supporter per artisti tra cui Alice e Al Di Meola. Il suo album autoprodotta “vERsO”, un album stilisticamente creativo, che contiene personalità e sentimento è stato finalista delle Targhe Tenco nella sezione “Opera Prima” (2012) e si è di recente classificato al 3° posto al Premio Nazionale Città di Loano 2013. È vincitrice assoluta Premio Parodi 2012, dedicato alla world music,

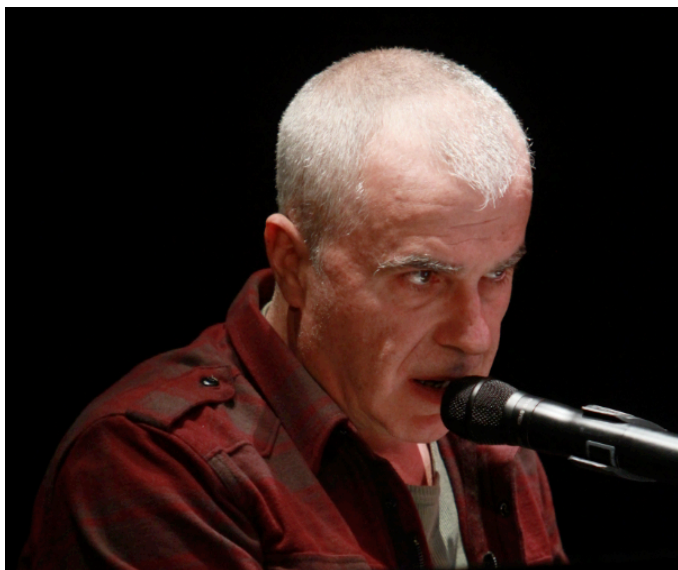


Alessandra Parisi

Brano originale: **“Ogni passo”**

Alessandra Parisi, è una cantante, chitarrista e autrice. Vincitrice assoluta dell'undicesima edizione del Premio De André, (Premio per la canzone d'autore e Premio per la miglior interprete) è reduce dal talent televisivo “The Voice Of Italy” sotto la guida di Piero Pelù. E' finalista anche al Premio Bianca D'Aponte 2012. Casertana di nascita, comincia a suonare la chitarra a 12 anni e nel 2002 si trasferisce a Roma in cerca di fortuna e libertà; nel 2007 inizia a studiare canto moderno al Conservatorio di Frosinone e al Saint Louis College of Music di Roma. Nell'inverno del 2010 nascono le prime canzoni. Alcuni dei suoi brani vengono mandati in onda su Radio Rai 1 nella trasmissione “DEMO” e selezionati per alcuni contest nazionali. Si esibisce live principalmente in

formazione acustica insieme al chitarrista e cantautore Piergiorgio Faraglia, con il quale gestisce il “Ten People Town Recording Studio”, la sua casa musicale e creativa. Da qualche anno lavora con i bambini e ha cominciato recentemente lo studio del metodo didattico musicale Orff-Schulwerk, convinta che la musica sia un mezzo per coltivare la bellezza fin da piccoli.



Vanni Pinzauti

Brano originale: **“ ’Spizio”**

Nasce nel cuore del Mugello, vive per molti anni a Firenze, suona il piano e studia musica dall'età di 13 anni e comincia a comporre e cantare, collaborando con artisti toscani quali Giancarlo Bigazzi e Walter Savelli. La passione per il jazz lo porta al fondamentale incontro con il maestro e amico Alessandro Galati. Sul finire degli anni 90 fonda "The short dogs" una tribute band di Tom Waits, maestro e grande ispiratore. A Musicultura 2011 vince il premio SISME alle audizioni ed è tra gli 8 vincitori finali. E' anche finalista al Premio De André 2011 e nello stesso anno partecipa al "Tenco Ascolta" a Piombino. A Musica Controcorrente 2012 si aggiudica ben 4 premi: 2° posto assoluto, premio M.E.I meeting degli indipendenti, Premio E.N.P.A.S miglior artista "controcorrente" e Premio della Critica. Nel marzo 2012 esce (autoprodotta) il suo primo cd dal titolo "Lenta Mente" in cui narra la Toscana, cantando in fiorentino testi aspri in cui spicca la ricerca del carattere dei personaggi. Per il 2013 ha

in progetto uno spettacolo con la forma di teatro-canzone, in cui intende rivisitare la maschera dimenticata di Stenterello.



Valeria Vaglio

Brano originale: **“Polvere”**

Barese, classe 1980, all'età di 8 anni inizia a studiare pianoforte e a 16 anni comincia a l'attività di cantante live e a comporre i primi pezzi. Nel 2005 vince una borsa di studio SIAE e frequenta il “Corso di perfezionamento per autori di testi” presso il Cet di Mogol. Nel giugno del 2007 partecipa ai corsi dell’“Accademia di Sanremo”, in cui viene scelta da Pippo Baudo per accedere di diritto al Festival di Sanremo. Partecipa così alla 58a edizione nel 2008, nella categoria giovani, con il brano “Ore ed Ore”, pubblicato nell'album “Stato Innaturale” (RCA/Sony Music), disco di inediti, scritto quasi interamente da Valeria con la collaborazione di Diego Calvetti. Nei mesi successivi la Valeria a sfiora le 120 date live in tutto il territorio nazionale, affiancando anche Paolo Vallesi nel suo tour italiano; a settembre siede alla cattedra dell'Accademia di Sanremo in qualità di docente. Valeria Vaglio è un'attiva sostenitrice di Amnesty International e

delle campagne contro l'omofobia; inoltre è testimonial alla campagna contro la violenza sulle donne promossa dall'UDI (Unione Donne Italiane), Il 7 maggio 2010 esce il suo secondo album “Uscita di insicurezza” (Carosello/Artist First) che contiene sette brani scritti dalla cantautrice ed uno composto a quattro mani con Bungaro. Il tour che segue è uno spettacolo innovativo che concilia il sound della musica elettronica e i contenuti della musica d'autore. A giugno 2011 esce il video ufficiale del brano “Dio quanto sto bene senza te”, il , che vince il premio speciale PIVI 2011 (premio italiano videoclip indipendente) come primo videoclip italiano girato interamente con iPhone 4, premiato al MEDIMEX, fiera delle etichette indipendenti. Attualmente è impegnata nella registrazione del suo terzo album e nella realizzazione della colonna sonora di “WAX” , opera prima del giovane regista Lorenzo Corvino.