

# ASSOCIAZIONE : LEMUSENOVAE

# 5 luglio PREMIO BINDI plays IN THE CITY Banchina Sant'Erasmo



### Paolo Saporiti

E' un cantautore italiano che scrive in inglese, considerato tra i maggiori talenti del songwriting italiano. Compone canzoni dal 1989 e nel settembre 2012 ha pubblicato con l'etichetta OrangeHomeRecords, il suo quarto disco solista, "L'ultimo ricatto". E' un album di canzoni in inglese minimali, urbani, essenziali, alle prese con le destrutturazioni dell'arrangiatore Xabier Iriondo (Afrterhours), in un incrocio tra il folk e la sperimentazione metropolitana. Saporiti si accompagna nei live con un set ricco di contaminazioni che aggiungono distorsioni ed originalità al suo "chitarra e voce" intimo e graffiante.



#### **Nima Marie**

Cantautrice italiana, dalle delicate sonorità pop-folk e dalla voce con venature bluesy che fanno pensare ad una provenienza da oltre atlantico, Nima Marie si avvicina alla musica da bambina, iniziando a suonare il piano a soli cinque anni. Con la Orangehomerecords lavora all'arrangiamento e alla registrazione dei propri brani con diversi musicisti della scena genovese, tra cui, Luca Falomi (chitarra acustica), Enrico di Bella (batteria e percussioni) e, Pietro Martinelli (contrabbasso, basso elettrico). Tra il 2009 e il 2010, il singolo "Forgive me" resta per diversi mesi nella top 20 della "Indie Music Like", la classifica italiana della musica indipendente più gradita. Nima ha condiviso il palco con numerosi artisti nazionali e internazionali. Nel 2013, ha completato il suo secondo lavoro discografico, dal titolo "Woollen cap"



#### Stefano Marelli

Nato a Cagliari nel 1971, ha vissuto a Genova e attualmente vive tra le vigne del Basso Piemonte. Nel 1985 scrive la sua prima canzone e da quel momento inizia comporre musica e testi. Inizia a farsi conoscere suonando nei club e nei teatri di Genova dividendo il palco con Cristiano De Andrè, Max Manfredi, Giampiero Alloisio e Gino Paoli; apre il concerto di Claudio Baglioni al Palasport di Genova nella tournée Oltre il concerto. Parallelamente, dal 1993 si sovrappongono varie esperienze, tra cui la formazione rock Finisterre. Nel 2006 si aggiudica il premio come miglior arrangiamento alla seconda edizione del Premio Bindi con *Pensieri Inafferrabili*. Nel 2007 è terzo al Premio Lunezia con *Sull'Etere*; con lo stesso brano vince il *Premio Speciale Warner – Chappell* al Premio Canzone d'Autore – Città di Ghedi . Nel 2008 è ancora finalista al Premio Bindi ed è l'unico cantautore finalista

a Italia Wave Liguria. Nel 2009 è presente sul palco del *Dopo Tenco* accanto a Mauro Pagani, Vittorio De Scalzi, Filippo Graziani. Attualmente sta lavorando alla produzione del suo primo album solista.



#### **Stefano Barotti**

nato a Pietrasanta dall'età di sedici anni scrive canzoni che sembrano riassumere le contraddizioni della sua terra d'origine - la Riviera Apuana - da sempre luogo di passaggio. Legato alla musica d'autore italiana e al folk/rock americano Stefano comincia la sua attività di musicista Nel e due anni più tardi vince una borsa di studio indetta dalla S.I.A.E. per frequentare il corso autori al C.E.T. Centro Europeo di Toscolano (scuola di *Mogol*). Nello stesso anno riceve il premio della critica al concorso di poesia "Enrico Pea". Nel 2001 comincia la sua collaborazione con Jono Manson (produttore artistico) e nell'anno successivo registra tra

Sarzana ed il New Mexico il suo primo disco "**Uomini in costruzione**". **Nel 2005** è protagonista di un tour europeo insieme alla sua band, **Dopo altri due album ed un EP** "**L'uomo armadillo**", inizia la sua collaborazione con la **Orange Home Records** per le registrazioni del suo terzo disco, attualmente in lavorazione in cui collabora con diversi musicisti. Sul palco con lui Marco Kaserer/chitarre, Vladimiro Carboni/batteria e Luca Silvestri/basso.



# I Maghi di (Carr)Oz

I 'Maghi di (Carr)Oz' si formano nel dicembre del 2007 dall'unione di Gioacchino Costa (voce), Andrea Carozzo (fisarmonica/tastiere), Stefano Malvasio (batteria/percussioni), Paolo Picciau (chitarra) e Carlo Malvasio (basso). La band nasce con la voglia di rivisitare molti grandi cantautori (Fabrizio De Andrè, Francesco Guccini, Ivano Fossati, Lucio Dalla, Zibba) e storici gruppi italiani (Nomadi, PFM, Modena City Ramblers), inserendo inediti di propria produzione, brani internazionali e strumentali irlandesi. Dopo i primi concerti, la band sente l'esigenza di maggiori sonorità al progetto e, in ordine cronologico, si

aggiungono all'appello Ivano Orio Olivieri alla chitarra, e Alice Nappi al violino.

Dal 2009, fino ad oggi, i Maghi non si sono più fermati. Vantano un'intensissima attività live (oltre 200 concerti in 4 anni!) e nel 2010 di registrano il loro primo cd: 'Signori distratti'. Tra il 2010 e il 2011, Ivano Orio Olivieri e Paolo Picciau si separano dal gruppo, sostituiti da Mattia Prestileo e Andrea Quarantelli

Nel 2011 partecipano con il brano 'Signore Distratto' al concorso nazionale 'Vinci il mix', organizzato dalla rivista 'Computer Music Studio', arrivando tra i primi finalisti. Attualmente la band sta lavorando per il loro secondo lavoro in studio.



## i Rebis

Il termine rebis è una parola di derivazione latina (res bina) la cui radice è emblema dell'equilibrio e dell'unione degli opposti e ben descrive il percorso del duo genovese, la cantante e arabista Alessandra Ravizza e il chitarrista e compositore Andrea Megliola. le cui canzoni sono un fertile terreno d'incontro tra le diverse tradizioni musicali del Mare nostrum e tra alcuni dei suoi idiomi, per una musica alla ricerca delle origini e delle prospettive future della canzone italiana. Lo scorso ottobre sono stati selezionati dal M.e.i. (Meeting delle Etichette Indipendenti) per rappresentare la musica italiana in Cina,

riscuotendo vasti consensi tra il pubblico del "Festival Italiano" di Suzhou. I Rebis hanno inoltre partecipato a diversi festival, premi e rassegne nazionali tra i quali Movimentazioni, Mediterrarte Festival, Musicultura Festival, Suq Festival Genova, Il Canto della Terra Festival, Equa 2013, Sanremo Off. "Naufragati nel deserto" è e il primo progetto discografico dei Rebis, pubblicato lo scorso autunno per Gutenberg Music/Caligola