

P R E M I O 2011 CANZONE D'AUTORE BINDI

FINALISTI PREMIO BINDI 2011

BONOMO con *Insonnia*

Musicista, compositore arrangiatore e songwriter, Bonomo sintetizza nelle sue canzoni l'amore per i Beatles, Bach, Battiato, i Beach Boys, Battisti, Bowie.

Ama i contrasti e trae ispirazione dal mare, dalla siderurgia della periferia della sua città natale (Taranto) che condizionerà la sua espressività musicale a cavallo tra acustico ed elettronico, ovvero una sintesi pop psichedelica dal sapore british con una spiccata cantabilità tutta italiana.

Lasciata alle spalle la città, studia e si diploma al C.P.M. di Milano in chitarra moderna, studia arrangiamento e musica elettronica all'A.P.M. di Saluzzo (Cn), per poi trasferirsi in Romagna dove conosce il lavoro in fabbrica e contemporaneamente inizia una serie fortunata di collaborazioni artistiche.

Attualmente Bonomo è insegnante di chitarra moderna presso "Cosascuola Music Academy" a Forlì.

Svolge un'intensa attività live e in studio come session-man, suonando con Doktor Zoil, Settebello Unlimited, Alberto Fortis, Filippo Graziani, Francesca Romana Perrotta, Carnera, The Small Jackets, Elegante Orchestra, Matrioska.

Opener ai concerti di Caravan, Arthur Brown, Pretty Things, Le Vibrazioni, The Servant, Negramaro, Teresa De Sio, Max Gazzè, Lombroso, Bud Spencer Blues Explosion, Bonomo ha partecipato alla terza edizione del programma televisivo X-Factor con la sua beatles tribute band the Menlove. Nel 2010 nasce la collaborazione con il Tam Tam Studio di Cesena, con il quale vengono prodotti due singoli "Ancora qui" e "L'ultimo Valzer".

ALESSANDRA CAIULO con *Brigitte*

Nel 1998, Alessandra Caiulo si avvicina alla musica popolare e fa le sue prime esperienze con il gruppo Oide'(L'Arte del Canto) con il quale consegue il secondo posto in occasione del Festival di "Musica e canti popolari" di Aradeo. Nell'anno successivo, con il gruppo Tarentule Apuliae si aggiudica il primo posto nella terza edizione del medesimo festival.

Nel novembre 2002 Alessandra approda, come voce solista, nel gruppo Ariacorte, con il quale tiene concerti in tutta Italia e realizza il suo primo cd dal titolo: "Taranzando".

Nel 2003 entra a far parte del gruppo Demotika Orkestar con il quale si aggiudica, nel luglio 2004, il premio della critica nella rassegna "Lecce Art Festival", per la sezione World Music.

Dall'estate 2004, in qualità di cantante solista, collabora con l'Orchestra della Notte della Taranta, Festival che si tiene a Melpignano, Lecce, nel mese di agosto e che vede la partecipazione di importanti figure della scena musicale internazionale, quali Lucio Dalla, Francesco De Gregori e Carmen Consoli.

MELISSA CIARAMELLA con *Compagna paura*

La passione per la musica è innata in Melissa Ciaramella, che, da bambina balbuziente, "si può dire abbia iniziato a cantare ancora prima di parlare", esprimendo nella musica una voce calda, libera, dolce e decisa. Il primo strumento della sua esperienza musicale è il basso, ma i groove iniziano a stare stretti alle sue esigenze espressive e creative e lei comincia ben presto a spaziare in nuove sperimentazioni fino a diventare compositrice e polistrumentista.

Cresciuta ascoltando Joan Baez, Tracy Chapman, Sting, Fiorella Mannoia, Melissa trova il suo punto di forza nei live e nell'interpretazione in acustico, momento in cui riesce a creare un intimo dialogo tra sé e il pubblico.

Da annoverare tra le sue esperienze, la partecipazione all'accademia di Sanremolab nel 2006/07. All'esperienza sanremese segue l'esordio con la pubblicazione dell'EP "Nessuna forma ingenua", presentato in occasione della notte bianca a Roma presso la libreria Melbookstore l'8 settembre 2007. L'EP autoprodotta contiene cinque brani è stato scelto da Demo RAI il programma dedicato ai nuovi talenti della musica ed è andato in onda su RADIO RAI1. Tra i riconoscimenti ottenuti, la vittoria, nel 2008, del Bologna Music Festival.

MARIALUISA DE PRISCO con *Inno al progresso*

Cresciuta a Gesualdo, in Irpinia, Marialuisa De Prisco scopre la passione per la musica sotto la guida di

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE :

ASSOCIAZIONE : LEMUSENOVAE 

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MUSICALI E DI SPETTACOLO

P R E M I O 2011 CANZONE D'AUTORE B I N D I

Emanuela, sua sorella maggiore e pianista. Ben presto per lei gli studi classici lasciano posto al rock: già a 16 anni Marialuisa è la frontwoman dei "Black Jack". A 18 anni si trasferisce a Milano dove si dedica al jazz e alla composizione di canzoni in inglese. E', però, dopo la laurea in Economia, che inizia una lunga avventura con la musicoterapia, avventura che condurrà ad esplorare nuovi e altri mondi sonori e, soprattutto, a conoscersi meglio. Nasce quindi la collaborazione con il violinista Armando Alfano, che la sorregge e la supporta del suo inedito progetto musicale "Sèttete", un album autoprodotta. Finalista a Premio Poggio Bustone, Musica Controcorrente, Premio Bianca D'Aponte, Marialuisa De Prisco ha vinto il Premio Lunezia 2010 e il Biella Festival 2009. E' risultata semifinalista a Musicultura 2011.

FABULARASA con *Serenata della controra*

I Fabularasa, ovvero Luca Basso, Vito Ottolino, Poldo Sebastiani e Giuseppe Berlen, vengono da Bari e suonano insieme dal 2004.

In questi anni si sono susseguiti tanti concerti in tutta Italia, incontri con grandi musicisti, del calibro di Paul Mc Candless e un disco, "En plein air", che ha incontrato un buon successo di pubblico e critica ed è stato inserito dal sito bielle.org tra i migliori 100 album italiani degli ultimi 10 anni.

Quella dei Fabularasa è una musica artigianale, fatta a mano, che mette insieme essenze di jazz, sonorità mediterranee e una grande cura per i testi, che negli anni hanno incontrato l'apprezzamento, tra gli altri, di Dacia Maraini, Michele Serra e Fernanda Pivano.

LUIGI MARIANO con *Edoardo*

Cantautore salentino, ma romano d'adozione dal '92, Mariano scrive canzoni da circa quindici anni ed ha al suo attivo un'intensa attività live, sia nell'ambiente dei locali della capitale sia in Puglia, Veneto, Toscana, Lombardia, Emilia, Marche, Campania.

Spazia con disinvoltura da canzoni ironiche-goliardiche-surreali a brani molto introspettivi e intimisti, fino a canzoni d'impegno civile, attualità e denuncia sociale.

Del 2010 è "Asincrono", il suo primo cd ufficiale, che ha ottenuto ottime recensioni. L'Asincrono Tour, ancora in corso, sta portando Mariano in giro per tutta Italia. Tra i riconoscimenti ottenuti la targa F.I.M.I. (Federazione Industriale Musicale Italiana) al "Premio Augusto Daolio" 2010.

MARRASDONNO con *Cantautori*

I MarrasDonno sono duo acustico, chitarre e voci, formatosi a Bologna nel 2010.

Massimo Donno, sociologo, inizia lo studio della chitarra a tredici anni inizialmente da autodidatta. Si perfeziona tra jazz, blues e musica etnica con vari maestri, a Lecce e a Bologna. Nel 2000 fonda l'"Allegra brigata Bodhran" con cui propone le sue canzoni, suona in tutta Italia e giunge in semifinale al Premio De Andrè. Realizza i tre CD autoprodotti "Memorie" (2001), "In cerca d'autore" (2003) e "Demo" (2006). Nel 2005 un brano da lui composto insieme a Gianluca Milanese compare nella compilation "Musichetnia". Collabora con diverse compagnie teatrali ed è autore di racconti con cui ha vinto diversi contest di letteratura emergente. Studia lettura espressiva e tecniche teatrali con "Il teatro dell'ascolto" di Bologna.

Gigi Marra, ingegnere e chitarrista, ha studiato composizione sperimentale e si è diplomato in flauto dolce a Londra. Vincitore ex-aequo nel 1999 della X edizione del Premio Recanati, nel 2000 si classifica terzo come autore nella sezione in italiano del Festival di Napoli. Nel 2001 ha pubblicato il CD "Dio mi ha fatto non credente (Storie di Note)". Finalista nel 2004, 2005 e 2007 al Mantova Musica Festival, nel 2005 è presente con "Sigarette Fini" nel CD "La battaglia di Canne". Nel 2008 è finalista al Premio Musicultura, mentre del 2010 è la sua partecipazione a "Progetti per il passato" nel libro con CD "Il suono intorno alle parole" a cura del club Tenco.

PAOLO PALLANTE con *Appunti dal manicomio*

Paolo Pallante, organario di Tivoli, si definisce "chitarrista, soprattutto, ma anche cantastorie teatrante". Ha collaborato negli anni con musicisti del calibro di Antonello Salis, Eric Daniel, Mike Applebaum, Antonio Marangolo, Ruben Chaviano, Ellade Bandini, solo per citarne alcuni.

In Europa è stato in tour con Carl Palmer e Ritchie Kotzen. Alex Britti ed Eugenio Finardi lo hanno voluto ad aprire i loro concerti. Al suo attivo ha un album, pubblicato nel 2007, "Da piccolo giocavo a bocce". Vincenzo Mollica, all'interno della trasmissione DoReCiakGulp, lo ha definito "un cantautore di vero talento".

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE :

ASSOCIAZIONE : LEMUSENOVAE 
ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MUSICALI E DI SPETTACOLO

P R E M I O 2011
CANZONE D'AUTORE
BINDI

ANDREA VOLPINI con *Sotto la montagna*

Cantautore-musicista, classe '69, Andrea Volpini è nato a Perugia e ha studiato con diversi maestri pianoforte, chitarra, canto, armonia classica e jazz. Lavora come conduttore di laboratori radiofonici e di musicoterapica e come operatore della riabilitazione psico-sociale presso il Centro Accoglienza Diurna KAOS di Perugia.

Le sue esperienze musicali sono diverse, dal jazz al cabaret con i Guitti Urbani. Nel 2000 Volpini ha pubblicato: "La camicia delle grandi occasioni", distribuito in Italia, Spagna e Portogallo. Numerosi i suoi concerti in Italia e Spagna; per la rassegna Rockin' Umbria 2005 ha inoltre aperto il concerto di Elvis Costello. E' musicista e ideatore del progetto "Pesci veloci del Baltico" dedicato a Paolo Conte. Del 2007 è il suo secondo disco "Tutti i santi giorni".

ZIBBA E ALMALIBRE con *Anche di lunedì*

Classe 1978, Zibba inizia da giovanissimo a suonare il pianoforte e cantare in diverse band liguri fino a fondare nel 1998, insieme al batterista Andrea Balestrieri, la band Zibba e Almalibre. Con la prima formazione pubblica il disco "L'ultimo Giorno" nel 2003. La band si arricchisce di un nuovo componente al violino, Fabio Biale, e nel 2006 pubblicano il disco "Senza Smettere di Far Rumore". Dopo il successo di quest'ultimo, che porta la band in giro per l'Italia e nel cuore di molte persone, esce nell'aprile 2010 il disco "Una cura per il freddo", un groviglio di poesia anima e sudore ricco di contaminazioni, fusioni di stile e collaborazioni.

Al disco prendono parte ospiti eccezionali come Rigo Righetti (storico bassista di Liguabue con il quale la band effettua un tour nel 2009), Francesco Forni, Pippo Matino, Paolo Bonfanti, Bill Abel e molti altri. In seguito alla pubblicazione dell'album la band viene invitata al prestigioso Premio Tenco 2010.

Negli anni Zibba e Almalibre calcano palchi importanti, e, scelti come band del dopofestival di Sanremo 2010, da anni si fanno notare anche nel piccolo schermo.

Ufficio Stampa Premio Bindi 2011

Alice Cervia

tel. +39 010 86.92.648

cel. +39 338 46.06.639

mail alice.cervia@boccacciopassoni.com

Ufficio Stampa a cura di BoccaccioPassoni

www.boccacciopassoni.com

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE :

ASSOCIAZIONE : LEMUSENOVAE 

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MUSICALI E DI SPETTACOLO